

暑い日は家でゆっくりオーディオを!

季刊・オーディオ アクセサリー

Audio Accessory

2025 AUTUMN 198

特集

ワンスピーカー、ワンアンプの時代

“ストリーミング・アンプ”



人気スピーカー・スクランブルテスト



Grandmother

192kHz/24bit FLAC

▶▶63

特別付録CD

チェスキー・レコーズ
高音質サンプラー



AA誌の注目記事は
WEBでも楽しめます!

最新テクノロジーが凝縮された 40周年記念モデルがついに登場

Profile ！ 英国クリークのデビューモデルは、プリメインアンプのCAS4040。このデビュー機の名前を受け継ぎ、創業40周年記念モデルとして開発されたのが、プリメインアンプ4040 AとCDプレーヤー4040 CDである。両機とも、最新テクノロジーと老舗ならではの技術をコンパクトな筐体に凝縮させたモデルである。

**BEST HiFi
Components**

2025 AUTUMN

CREEK

4040 CD / 4040 A

CDプレーヤー／プリメインアンプ
¥180,000／¥200,000(各税込)

Text by
井上千岳
Chitake Inoue
Photo by 田代法生



Specifications

<4040 CD> ●消費電力:最大 20W、スタンバイ時 0.5W未満 ●サイズ:215W×60H×220Dmm ●質量:1.8kg
<4040 A> ●出力:55W / ch (8Ω)、110W / ch (4Ω) ●連続最大出力電流:>8A、電流制限 ●ピーク電流:>20A ●THDおよびノイズ:<0.045% ●SN比:105dBA ●周波数特性:5Hz~50kHz ±3dB、10Hz~20kHz ±1dB ●入力感度:525mV (8Ω、55W) ●利得:32dB または×40 ●クロストーク:1kHz >68dB ●DAC:ES9018k2m Sabre DAC ●スピーカー出力インピーダンス:<0.02Ω、20Hz~20kHz ●ダンピングファクター:>100、<0.04Ω ●消費電力:スタンバイ時 0.5W未満、アイドル時 5W、フルパワー時 350W ●サイズ:215W×60H×255Dmm (突起部含む) ●質量:2.2kg
<共通> ●仕上げ色:フロントパネルはシルバーまたはブラック。カバーはブラック ●取り扱い:(株)ハイ・ファイ・ジャパン

単機能のCDプレーヤーと 多彩なプリメインアンプ

斬新というよりもむしろ野心的
と言いたいようなコンポーネント
の登場である。幅215mm、ハ
イサイズのシンプルシステムだ。
これで最新のテクノロジーに裏付
けられた高度な音調を実現する。

4040 CDは単機能の純粋
なCDプレーヤーである。199
0年代に高い評価を得たCD60
の現代版と言えそうだが、それよ
らずと現代的である。

装備は極めてシンプルで、対応
ソースはCDのみ。SACDへの
対応はもちろんデジタル入力もな
く、ただデジタル出力は同軸/X
LR/光と揃っている。

電源はACアダプターで、本体
には電圧スタビライザーを搭載し
て安定した電源供給を可能にする。

4040 Aもシンプルなこと
では引けを取らないが、ただ機能
は多彩である。電源は350Wで
出力は8055W。設定でパワーア
ンプ・ダイレクトにもできる。ま
たESS製SABRE32DAC
を搭載し、デジタル入力は光/同
軸/USBを装備。またアナログ
入力はRCAのほかXLRバラン
スも備えている。

さらにオプションでフォノボー
ドも搭載することができ。出力
はスピーカーだけでなく、ヘッド
フォン端子も用意されている。

立ち上がりが速く 歯切れが非常にいい

両者の組み合わせで、何はとも
あれCDだ。

鮮度が高く、出方は軽快で重苦
しさが無い。立ち上がりが速いの
と逡巡がないのとで、歯切れが非
常にいいのである。ブロックはそ
れが如実に表れて、ヴァイオリン
もチェロもリユートも艶やかに輝
いている。潤いもたつぷりしてデ
ィテルがきめ細かく引き出されて
いるため、隅々まで明瞭でパリッ
としている。勢いもよく、ハイス
ピードに疾走するような鳴り方だ。
しかも荒つぽさや刺がない。

ピアノはさらりと流れるように
自然で、タッチにも刺や濁りがな
く余韻にも富んでいる。響きが透
明で澄んだ空気のように見通しが
いい。一音一音がくつきりしてよ
く弾み、弱音部のニュアンスも丁
寧に描き出して緻密な再現が展開
されている。

オーケストラは鮮度の塊のよう
に色彩が豊かで濁りがない。どの
音にも飛び跳ねるようなエネル

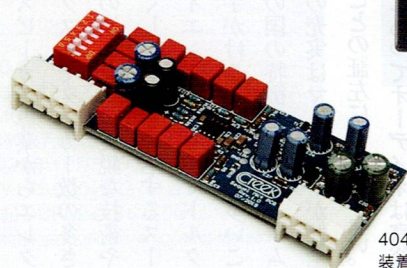
ギーが乗り、音楽全体が活気に満
ちて鮮烈だ。アンサンブルの細か
なところまで丁寧に引き出しなが
らダイナミックな瞬発力にも富み、
起伏の大きいバイタリテイ豊かな
鳴り方をする。大太鼓の深い轟を
聴けば把握力の強さが分かるし、
クライマックスは峻烈そのものだ。
スピードとパワーに溢れ、S/N
にも優れた小気味よい音である。
折角なのでアンプのDACを聴
いてみたい。光での接続だが、こ
れがまたS/Nのいい高純度な鳴
り方をする。鮮度という点ではC
Dよりもよく、音数も豊富だ。パ
ロックの出方が非常に楽々として
色々な音がまったく無理のない感
触で出てくる。ディテルの彫り
も細かく、表情が一段と冴えてい
る。

ピアノでも周囲の静かさが増し
て、タッチの手触りがなによりも
自然だ。表情がはつきり乗ってメ
リハリがいい。

オーケストラは音の鮮度に加え
て、奥行の深さが出てくる。楽器
ひとつひとつの存在感に音場の実
体感が加わって、よりリアルな再
現ができ上がるのである。ダイナ
ミズムの余裕も堂々としたものだ。
ストリーミングではさらに情報
量が増す。ピアノにしてもパロッ



付属のリモコンで両機とも操作することができる



クにしてもこれが本物の出方だと
感じるのである。またコーラスや
オーケストラは瞬発力の大きさが

別物で、それが表現のスケールを
より大きなものになっている。小粋
なセンスが光るシステムである。



4040 CDのリアパネル。アナログ出力はRCA端子1系統。デジタル出力はRCA同軸RCA、光TOS、AES/EBUの3系統を装備する



4040 Aのリアパネル。アナログ入力はRCA端子2系統とXLR端子1系統。デジタル入力はRCA同軸、光TOS、USB Type Bの3系統。日本仕様モデルはBluetoothは非対応。スピーカー出力端子は1系統

4040 Aはオプションのフォノ入力カードSequel-mk4(¥38,500、税込)を
装着することで、MM/MCカートリッジでのアナログ再生を行うことができる



4040 SERIES

from entry level to high-end amplifiers



最新のデジタル技術を駆使した、創立40周年の記念モデル。
デスクトップでのハイエンドオーディオ再生を目指して、通常の1/4の容積サイズにて新登場！

4040 CD	CD Player	¥180,000
4040 A	Integrated Amplifier 55W 8Ω	¥200,000

Creek Audio

Designed and Engineered in the UK

株式会社ハイ・ファイ・ジャパン 〒102-0075 東京都千代田区三番町1-8 tel: 03-3288-5231 fax: 03-3288-5233

www.creekaudio.com / www.hifijapan.co.jp